

8 Jahre Ausstellungen in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Bis 1994 hatte der heutige Ausstellungsraum (Renaissancesaal) als Büchermagazin und Informationsbereich gedient. Zwischen 1994 und dem Brand der Bibliothek, am 2. September 2004, wurde er als Lesesaal genutzt. Mit der Wiedereröffnung des Historischen Bibliotheksgebäudes, am 24. Oktober 2007, konnte der Saal seiner neuen Bestimmung übergeben werden. Seitdem geben jährlich wechselnde Ausstellungen Einblicke in die Büchersammlung und die Geschichte der Bibliothek.

Zu den Kostbarkeiten des von vier Kreuzgratgewölben überspannten Raumes zählen die aus Thüringer Kalksandstein gefertigten Konsolsteine der Gewölbe mit allegorischen Darstellungen der Tugendhaftigkeit ebenso wie die Schlusssteine aus Alabaster mit den Wappen der Erbauer, Herzog Johann Wilhelm I. von Sachsen-Weimar (1530–1573) und Herzogin Dorothea Susanna (1544–1592). Zwei von Christoph Leutloff 1575 in Öl auf Leinwand ausgeführte Gemälde stellen das Herzogspaar als Ganzfigurenporträts dar. Original sind auch die detailreich ausgeschmückten schmiedeeisernen Fenstergitter, die von der Parkseite aus zu sehen sind.

Dank der Förderung durch die Gesellschaft Anna Amalia Bibliothek e.V. konnten seit 2007 in diesem schönen Ambiente acht Ausstellungen mit Katalog / Begleitbuch realisiert werden.

Herzogin Anna Amalia Bibliothek

Historisches Bibliotheksgebäude, Renaissancesaal
Platz der Demokratie 1, 99423 Weimar

Di–So, 9.30–17 Uhr
Eintritt frei

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

CLAUDIA KLEINBUB

»Es nimmt der Augenblick, was Jahre geben«. Vom Wiederaufbau der Büchersammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek hrsg. von Claudia Kleinbub, Katja Lorenz und Johannes Mangei. Göttingen 2007
Laufzeit: 24. Oktober bis 18. November 2007

Welt der Wiegendrucke. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Bearbeitet von Eva Raffel. Leipzig 2007
Laufzeit: 2. Dezember 2007 bis 3. August 2008

Kunst des Bucheinbandes. Historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Bearbeitet von Matthias Hageböck, Claudia Kleinbub, Wolfgang Metzger und Isabelle Reichherzer. Berlin 2008
Laufzeit: 3. September 2008 bis 2. August 2009

Vivat! Huldigungsschriften am Weimarer Hof
Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek hrsg. von Claudia Kleinbub und Johannes Mangei. Göttingen 2010
Laufzeit: 6. Februar 2010 bis 6. März 2011

Reise in die Bücherwelt. Drucke der Herzogin Anna Amalia Bibliothek aus sieben Jahrhunderten
Hrsg. von Michael Knoche im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar. Köln u.a. 2011
Laufzeit: 9. April 2011 bis 11. März 2012

Galilei, Goethe und Co. Freundschaftsbücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ein Immerwährender Kalender
Von Eva Raffel im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Berlin 2012
Laufzeit: 24. März 2012 bis 10. März 2013

100 Jahre Cranach-Presse. Buchkunst aus Weimar
Bearbeitet von Hans Zimmermann im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Berlin 2013
Laufzeit: 28. März 2013 bis 10. August 2014

Restaurieren nach dem Brand. Die Rettung der Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek
Hrsg. von Jürgen Weber und Ulrike Hähner im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar / Herzogin Anna Amalia Bibliothek und der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim. Petersberg 2014
Laufzeit: 30. August 2014 bis 9. August 2015

